

Si riceve presso l'UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA - Via Mattei 10, Roma, (telef. 2-55) e Succursali
Prezzi: per millimetro d'altezza di una colonna: 4.a pagina L. 0,50 - Pagina di testo L. 1
 — Cronaca 1,50, cronaca rosa ecc. L. 1 — Necrologie, Concorsi, Asilo, Avvisi la-
 gari complementi ecc. L. 1,50 — Economie: vedi tariffe sulla rubrica in III, pagina

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

Il trionfo di "Mefistofele" nel 1895

La chiusura della Mostra in Roma

del pittore Ursella

Publicazione mercoledì della prima rappresentazione del "Mefistofele" nel 1895, dell'ultima nel 1908. Dedicato ora di quella memorabile avventura al "Socialista" nel 1895 — e non 1894 — per errore fu stampato. L'opera fu data nella stagione di S. Lorenzo in agosto — stagione che fu delle più importanti che Udine ricordi. Oltre che l'opera della cui esecuzione siamo più sotto, vi furono esposizioni di poliplici, organizzate a festeggiare il quarantesimo anniversario della Associazione Agraria; corse di cavalli, dotate di quattrina lire di premi; concorsi di quadri; gare di tiro; torneo di scherma; ambola — unico divertimento popolare che sopravviveva e continuava ancora, degli spettacoli tradizionali.

Al «Minerva» ci fu saggio di bambini in cori; e al «Socialista», ripetiamo, il «Mefistofele».

Una cantante udinese
L'impresario il sig. Alberto Venier, direttore artistico il Pantaleoni soprano cittadina Emma Zilli; mezzo soprano sig. Carolina Zoverer, tenore cav. Gianni Masini, basso Leopoldo Cron-

Le prezzi erano di due serie, una per le serate ordinarie, l'altra per quelle straordinarie. I primi erano così fissati: ingresso Platea e palchi lire 2, ragazzi e militari bassa forza lire 1, loggione 0,75. Nella sera straordinaria, l'ingresso era di lire 3, al loggione 1, poltrone 4, scanni 5. I cori furono diretti dal maestro Echer e l'opera del maestro Boscarin. L'opera andò in scena il 7 agosto, alle 8, l'impressione del cronista: «Una fedele cronista getta, entrando, uno sguardo all'interno, e vidi una splendida platea, ma non troppi pauci occupati; e cercai di seguire l'impressione che gli attori lasciavano nel pubblico. Interrogando l'uno, udendo i discorsi degli altri, mi convinci che lo spettacolo è piuttosto modesto, e che maestro ed artisti sono stati apprezzati da tutti».

«Il «Mefistofele» ha ottenuto successo, e non poteva essere diversamente, poiché l'esecuzione fu ottima».

Ma il successo, di «cassette» non fu delle prime serate, e il cronista lo nota, facendo un appello a quanti amano le manifestazioni artistiche, perché non si lascino sfuggire l'occasione.

Serata indimenticabile
E il pubblico cominciò a capirlo, tanto che dopo la quarta rappresentazione il «Socialista» era ogni sera esaurito, e il successo si rinnovava costantemente.

Il 15 agosto fu una serata indimenticabile, acclamò il nostro cronista già ricordato, il buon amico Francesco Nacchini. Molto prima dell'inizio dello spettacolo, la direzione aveva messo fuori i cartelli: «Autto esaurito» e la gente provvista di biglietto veniva rimandata. Il teatro era imponente, l'incasso fu forte. La giornata del 15 agosto 1895, del resto, registrò per Udine uno dei maggiori affollamenti, che si ricordano: gente da ogni parte della provincia, dal Goriziano, da Trieste... «I forestieri — dice il cronista — arrivati ieri coi treni ferroviari, ammontano a circa 2800 così ripartiti: treno speciale da Venezia 900, treni della Società Veneta 1300 altre linee Comons, Pontebb 600».

Tempi mutati! Quello che nel 1895 era una «affluenza grandissima», oggi non sarebbe più tale, se si pensi all'edificata persone che troveranno posto nell'ampio teatro del Castello! 2800 persone: un vero disastro per il Comitato, se non ne venissero di più, molte di più!

Menu pantagruelico
Ma in molte cose, in così breve spazio di tempo, il mondo si è cambiato.

Il 15 agosto 1895, giungeva a Udine anche il «Ministro dell'Agricoltura, commercio ed Industria», on. Barazzoli, per visitare le Esposizioni, Grandi, festose accoglienze, discorsi, incensamenti immancabili all'«Eccellenza». Chi oggi lo ricorda?

La sera dell'arrivo, all'Albergo Italia banchetto. E fra i commensali, molti che erano allora in «auge» e dei quali oggi nessuno parla più.

Il cronista ricorda che il menu era stato preparato con criteri gastronomici assai modesti:

Consumato alla Reale — Piccoli pasticci alla Regina — Lupo di mare — Salsa olandese — Filetto di bue alla Godard — Costolette di pollo ai tartufi — Panch alla romana — Arrosto di quaglie — Insalata all'italiana — Gelato crema alla vaniglia — Frutta — Biscottiera — Dessert assortito — Caffè — Vini: Capri bianco — Chianti — Barolo — Malvasia — Mosca — Sciampagna italiano — Liquori.

Nel domani, nuovo banchetto all'«Italia» colla seguente distinta:
«Zuppa alla Duchessa — Lupo di mare, con salsa diversa — Filetto di bue — Roastbeef guarniti — Pasticci alla finanzia — Pezzi in ghiaccio — Polli d'India novelli al giro — Insalata all'italiana — bodino diplomatico — Dessert assortito — Caffè».

Si mangiava molto meglio, a quei tempi. Il ministro Barazzoli, pronunciò il suo discorso — dice il cronista — che fu in un suntuo di 338 parole, telegrafato alla «Stefania» e in un suntuo di 298 parole al «Corriere».

I numeri sono stampati in grassetto, se non quindi che per allora erano eccezionali: oggi abbiamo il telefono che trasmette anche migliaia di parole; e abbiamo il telegrafo (la «Stefania» informi) che dirama i discorsi dei ministri con dispendio persino di diecimila parole. Il «Corriere» per citare un altro esempio riceve telegrafando di 300 parole per fatto comuni.

La conclusione logica che si dovrebbe trarre a trenta anni di distanza, sarebbe questa, per un pessimista: si mangiava di più e meglio e si lavorava di meno! Dunque, il mondo, invecchiando, offre all'uomo, il Re del creato, condizioni di vita peggiori!

Ma torniamo al «Mefistofele».

Le ultime serate segnano un continuo trionfo. A quella in onore della concittadina soprano Zilli, assistette anche il ministro.

«Un pubblico imponente — narra il Nacchini — è accorso ieri sera a festeggiare l'«Eletta» artista. Ella, che ovunque ha suscitato entusiasmi, anche a Udine, sua patria, ha saputo destare ammirazione, e ieri sera il pubblico nostro

Le mostrò quanto l'apprezzi. Finito il terzo atto, fu chiamata al prosenio ed in mezzo ad un'incantevole evviva, in mezzo a grida di «brava», fu regalata di molti bellissimi doni.

E cioè: parecchie corbeilles di fiori, una fra le quali di orchidee, da parte di ammiratori, una della Presidenza, ed una degli ufficiali «Lodi» Cavalieri; ed uno splendido cuscino di fiori da parte della baronessa Eugenia Morpurgo. E fiori pure piovvero dall'alto sul palcoscenico.

Non mancarono poi doni di oggetti artistici e preziosi, come un porta-tovaglioli d'argento, un portabiglietti in bronzo dato dal tenore Masini, un bracciale d'oro ed un vaso per cipria, regali dei coniugi Fabris-Tambato, un fornimento spilla, bracciale ed orecchini d'oro dono della Presidenza, ed un bellissimo tavolino con spicchi per «toilettes» regalato dall'impresa unitamente ad alcuni versi di cui molte copie vennero gettate per il teatro.

Lo spettacolo all'aperto

Avvertenze per il pubblico

I successi che il «Mefistofele» ha avuto nelle stagioni passate, confortano nel ritenere che domani sera, sul piazzale del Castello avremo un vero trionfo.

Le prove, come ieri diciamo, hanno entusiasmato quanti vi assisteranno.

Per i posti sono state prese disposizioni tali che sarà evitato ogni inconveniente. Il Comitato anzi ci prega di rendere noto che ai biglietti dei posti numerati ed alle poltrone è unito l'ingresso, e che, per evitare possibili confusioni e inutile perdita di tempo, il pubblico è pregato di staccare da sé il tagliando dell'ingresso per consegnarlo alla porta di accesso al Castello.

Inoltre il Comitato ci prega di avvertire che la vendita dei biglietti e dei posti è fatta esclusivamente dalla ditta Massimo Gaudino della nostra città, che i posti numerati e le poltrone sono stati disposti in modo da assicurare il libero passaggio senza agglomeramenti, e che, per qualunque reclamo, il pubblico potrà rivolgersi direttamente ai membri del Comitato, i quali si troveranno all'ingresso, nella platea e nella gradinata. Essi ispezioneranno continuamente il personale di servizio.

Le prenotazioni dei posti e delle poltrone devono essere fatte, come diciamo, all'«Agenzia Gaudino», ma per far fronte alle richieste del pubblico non udinese, il Comitato ha disposto di riservare un certo numero di posti per le richieste dell'ultimo momento. Intanto sono stati assicurati treni speciali per la linea di Trieste e su quella di Pontebb-Tarvisio.

Sulla linea Udine-Gorizia-Trieste saranno effettuati tre treni speciali, e cioè: una partenza da Udine alle 10 e dopo la rappresentazione del 7 del 10, e del 12 agosto. Sulla linea Udine-Pontebb-Tarvisio, invece, saranno effettuati due treni speciali in partenza da Udine dopo le rappresentazioni del 9 e 15 agosto.

Inoltre la Società Automobilistica Gradiense ha già disposto un servizio apposito per ogni rappresentazione, allo scopo di rendere possibile alla numerosa colonia di Grado il recarsi ad assistere al «Mefistofele». Sulla linea di S. Daniele e su quella di Cividale sarà effettuato un servizio passeggeri, dopo ogni rappresentazione. Anche la Società Tramvie del Friuli ha stabilito di effettuare una corsa straordinaria sulla linea Udine-Tricesimo in partenza dal piazzale d'Osoppo mezz'ora dopo terminato lo spettacolo. Il servizio notturno sulla linea cittadina verrà pure protratto fino al termine della rappresentazione e rinforzato con altre vetture.

Spettacoli d'Oggi

CINEMA - TEATRO - CECCHINI.

Questa sera si proietterà il quinto e penultimo programma del grandioso Cine-romanzo «Il gran giuoco», con i due episodi: «Un salto nel vuoto» e «Fra gli arghi della belva». Fuori programma, seguirà una eccezionale commedia in due atti con Bigorno e Fatuto intitolata «Impossibile evasione». Accompagnamento con orchestra.

CINEMA TEATRO MODERNO
Questa sera viene iniziata la proiezione della nuovissima grande film di avventure della Casa Universal: «Il segreto dei Quattro» interpretato dal notissimo attore americano Eddie Polo. Gli episodi della prima serie hanno i seguenti titoli: «Sotto la maschera», «La casa degli intrighi», «Il precario», «L'esplosione». Seguirà la commedia in due parti: «Charlot pompiere».

Questa è la film in serie che la Casa Universal ha messo in scena dopo «Robinson Crusoe»; ed ha ottenuto il più clamoroso successo.

ARRESTE LA CADUTA DEI CAPELLI

loggiando la forza al cuoio capelluto con la «MOTRIX» (marca «Perlan»). La trovate in vendita in tutte le Farmacie. Depositi: Udine, farmacia Filippuzzi — Gorizia, farmacia Ponton.

La distruzione radicale e definitiva dei

Peli superflui

e della peluria del viso, delle braccia e delle gambe si ottiene con il «Radiodepil», creato dal dermatologo dott. Barbiere dopo lunghe esperienze sull'azione depilatoria del «Radium».

Lentiggini, Macchie

rossore causato dal sole, rughe incipienti, pori dilatati, bitorzoli ecc., togli in pochi giorni il «Radiodepil», prodotto scientifico per la bellezza del viso. Opuscolo gratis.

In Udine, presso la Farmacia «Alta Loggia» Piazza VIII, Emanuele.

Magazzini Combustibili

Legna da ardere — Carboni fossili e vegetali — Depositi e vendite all'ingrosso e dettaglio — Forniture continue — Servizio a domicilio — Sogheria elettrica.

GIOVANNI BURIGOTTO — Udine

Via T. Cicotti — tel. 4-85

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Il nostro buono e caro Ursella, con la sua Mostra personale a Roma compiuta di balzo il favore di artisti, di critici, di pubblico intelligente, e acquisite: ciò che non sempre avviene, anche ad artisti in possesso della fama ormai indiscussa, mentre il nostro si affermava nella capitale per la prima volta. Un trionfo era stata, quella Mostra, il giorno dell'apertura; un trionfo fu tutto il tempo della sua durata e fino all'ultimo giorno. Critici e artisti furono concordi nell'esaltare il nostro pittore, il pubblico ne ammirò l'arte viva e luminosa, e ne compenso le lele. Lusinghieri e talvolta entusiasti artisti dedicarono i giornali alla Mostra; e anche alla chiusura di essa ne parlarono assai favorevolmente. «Il Mondo», «Il Secolo», «Il Messaggero», «Il Riformatore», «L'Espresso», «L'Avvenire», «Il Tribuna», tutti di Roma; «Corrado Mezzanotte» nella Rivista «La Gioventù Italiana» di Torino ed altri giornali e riviste ancora.

E ciò, mentre l'autorevole direttore della importante accreditata Rivista «L'Espresso», Guido Guida, pubblicava un articolo da lui firmato che chiudeva con queste parole, dopo aver ricordato un suo precedente articolo elogiativo:

«Questo io scrivevo, e sono lieto di constatare che non mi ero ingannato, perché tutta la critica romana, la più autorevole e la più seria, ha proclamato il successo a questo giovane fino a ieri sconosciuto. E' stata una solenne affermazione del suo talento. Accanto alla critica si sono schierati gli artisti: da Antonio Mancini ai giovani: Ursella ha, d'un tratto, passato il limite angusto dell'oscurità, per vivere in piena luce».

La Mostra è stata visitata da S. M. il Re e da un pubblico infinito; le autorità hanno mandato auguri e felicitazioni.

«Questo autentico successo dell'Ursella deve riempire di tanto orgoglio il suo buon protettore cav. Tremonti, che a Udine fu il primo a forse il solo a comprendere la qualità del giovane artista. Udine saprà comprendere che il suo dovere è quello di assistere sulla via che non può non condurlo alla grandezza».

«Noi salutiamo, per l'Italia di domani, questo puro artista che si afferma».

«Grande onore per l'artista è stato poi l'aver il prof. Hermann (direttore della Galleria Corsini di Roma e del Museo di Palazzo Venezia) acquistato per conto dello Stato, lo «Autoritratto», quadro che figura d'ora innanzi nella Galleria Corsini fra quelli degli artisti più celebri».

Il primo quadro di artista friulano che trovo posto in quella Galleria, che fra le più famose del mondo».

Ma infine rilevato — e questo pure torna di elogio al bravo artista nostro, perché attesta il compiacimento dei visitatori dinanzi alle sue opere — che quasi tutti i quadri esposti furono venduti ad alte personalità, ad Enti privati e pubblici (fra i quali la Banca d'Italia, sede di Roma) a famiglie dell'aristocrazia romana, che ha belle tradizioni come intenditrice d'arte.

«Abbiamo voluto ritornare — a chiusura avvenuta della Mostra — sui trionfi del nostro Ursella, l'artista eletto del colore e della luce, come lo ha definito il critico Mule — perché li consideriamo non soltanto come titolo di sicura fama per lui, ma come titolo di lieto e nobile vanto per il nostro Friuli, che vede riaffermata in Roma la sua preclara fama artistica».

GITA AL CANIN

Si rammenta ancora a coloro che intendessero di partecipare alla gita indetta dalla U. O. E. I. che i posti sui camion sono limitati a 27. Avendo quasi raggiunto il numero massimo si pregano i ritardatari di iscriversi entro oggi per dar modo alla Direzione di provvedere adeguati mezzi di trasporto in caso che il numero venga superato.

Le iscrizioni si ricevono presso la Pasticceria Torinese Via Manin.

Torinese Comunale

Questa sera: riso e pomodoro, vitello tonnato — Donattina; pasta al sugo, pasticciata di manzo, contorno — Sarsa; zuppa alla montanara, arrosto di vitello, contorno.

IEVE MUTAMENTO DI ORARIO

In seguito all'attuazione del servizio cumulativo delle autocorriere da Maniago-Tramonti-Clanzetto, colla tramvia di San Daniele, il treno diretto dal pomeriggio in partenza da Udine alle ore 15.50 con sabato 2 agosto partirà alle 16.20 da Porta Gemona ed arriverà a San Daniele alle 17.20.

FIORI D'ARANCIO

Ieri, in Ancona, si è unito in matrimonio il dott. Nino Tarozzi, medico al nostro Manicomio Provinciale — figlio del prof. Giuseppe Tarozzi della R. Università di Bologna — con la colla, gentile ed avvenente signorina Lidia Guerrieri, figlia del noto maestro direttore d'orchestra Guerrieri di Ancona.

Alla coppia novella i migliori auguri nostri.

ASSEMBLEA DELL'OPERAIA

I soci della Società Operaia Generale di M. S. sono convocati in assemblea ordinaria domenica 10 corrente, alle 10.30 nei locali della Società, per trattare il seguente ordine del giorno:

«Comunicazioni importanti; preventivo 1924; varie».

LA «BRIOSE» IN ASSEMBLEA

I soci de «La Briose» sono convocati in assemblea generale per sabato (4 agosto) nella sede sociale (Allergo al Telegrafo) per discutere il seguente ordine del giorno: Comunicazioni della presidenza; prossima gita sociale.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

Servizio deposito e custodia pacchi voluminosi.

Monte di Pietà

ULTIMA ORA

Un discorso polemico dell'on. di Cesarò contro l'on. Mussolini

BOLOGNA, 31. — L'ex-ministro delle Poste, on. di Cesarò, ha pronunciato all'Assemblea dell'Unione Democratica Messinese, un vivace, sordo discorso polemico contro l'on. Mussolini.

Egli, fra altro, ha detto: «Nulla vi è di più assurdo della tesi che vorrebbe dividere l'Italia in nazione e anti-nazione, identificando la prima col fascismo e la seconda con le opposizioni. L'on. Mussolini è oggi il continuatore della politica dell'on. Nitti, il quale, per il non-avere della Nazione, più che sulle virtù della qualità di un governo forte, sperava sulla paura di un popolo avido».

Dopo aver detto come l'on. Mussolini si è scelto più violentemente contro la democrazia, l'on. Cesarò, parlando del decreto sulla stampa, afferma: «... posto un giorno in Consiglio dei ministri, di fronte alla proposta presentata dall'on. Mussolini, di un decreto contro la stampa, semplicemente mostruoso, semplicemente spaventoso, mi sono forzato ad ottenerne una notevole attenuazione, a l'ho attenuata, poiché il decreto che venne approvato il 12 luglio 1923, era un decreto caparzio, l'altro, che l'on. Mussolini vorrebbe applicare, era un decreto phigittino. Ho naturalmente anche che quello del decreto pubblicato a Gesso, sicché i confronti documentari sono possibili in qualsiasi momento».

«Ma chiusa questa parentesi di carattere personale, che dice della differenza della situazione d'oggi, e quella del giorno in cui il decreto venne approvato: Si trattava allora di difendere lo Stato da eventuali offensive con propagazioni calunniose e sabbazioni pericolose; si tratta oggi di difendere le tenebre che coprono un reale infame, dai vari conati di squarciare per indurre il misfatto di luce ed accelerare tutta la verità il Governo fascista sarebbe quasi impareggiabile, secondo il fascismo, vi sia una corruzione tra l'una difesa e l'altra. Ebbene, questa corruzione non vi è mai stata, non può né deve esservi».

«Per quanto concerne la Milizia Nazionale, l'on. D. Cesarò ha così proseguito:

«Questa Milizia costituisce uno degli elementi più gravi della situazione. L'on. Mussolini, che non perde occasione di salutarla, dice che le opposizioni ne chiedono la soppressione per poter più liberamente sovvertire l'ordine pubblico. Egli probabilmente cerca di trarre in inganno l'opinione pubblica sulle intenzioni dei suoi oppositori. Essi invece chiedono la soppressione di questa Milizia non già perché è guarentigia dell'ordine interno; al contrario, perché la sua natura parigiana non può essere la tutrice della giustizia e della libertà per tutti».

L'on. di Cesarò ha così concluso il suo discorso:

«Il gruppo delle opposizioni di sinistra che la massa della borghesia e del proletariato e concede nel voler la emancipazione del paese dalla tirannia tutela in cui è stato soggetto, il ripristino del rispetto al libero istituzione del medesimo, il ritorno alla normalità pubblica e privata e l'amore per la cultura ed il culto della civiltà. Ebbene, il Duce del fascismo irride all'impolitanza delle opposizioni, perché non possono fare che ordini del giorno e pubblicare giornali. Ma le opposizioni non vogliono rovesciare il regime con la violenza. La situazione creata con la forza a nulla valgono, quando non esiste il favore dell'opinione pubblica. Educativa è l'opera che le opposizioni si propongono, affinché maturi la coscienza degli italiani, contro la volontà della Nazione, contro l'entusiasmo del popolo, non si governa e non si impera. Ecco le ragioni per le quali l'organizzazione delle forze democratiche oggi si impone come un dovere verso la nostra Italia, perché organizzare, significherebbe difendere le idee, illuminare la storia, elevare il livello morale, suscitare l'amor di patria».

La direzione del partito liberale e il Congresso dei combattenti

GENOVA, 31. — Oggi si è riunita la direzione nazionale del Partito liberale italiano, sotto la presidenza del gr. uff. Bordini. Presenti fra gli altri, il vice-segretario politico avv. Quintino Piras, il principe senatore don Prospero Colonna e gli on. Giovanni e Santini. Dopo un'ampia relazione fatta dall'avv. Piras, la direzione ha discusso sulla situazione politica, prendendo atto delle ultime manifestazioni delle sezioni del partito e constatando come l'Associazione nazionale dei Combattenti abbia nel suo recente voto riconosciuto la necessità del ritorno ai principi che il partito liberale ha sempre sostenuto. La direzione ha quindi stabilito i temi principali che verranno discussi al Congresso nazionale. Per la preparazione del Con-

Ringraziamento

I Congiunti del compianto

Linda Dott. Antonio

commossi ringraziano vivamente, tutte le gentili persone, che, prendendo parte al loro dolore, resero tributo di affetto e di amicizia al loro caro Estinto.

In modo speciale ringraziano le Autorità civili e quelle religiose del paese. Particolare sensi di viva riconoscenza porgono, doverosamente, all'egregio dott. Carlo Feruglio per le assidue ed affettuose cure prodigate al povero Estinto.

Reana del Rojale, 31 luglio 1924.

OFFERTE D'IMPIEGO

Chi desidera intraprendere carriera cinematografica, scriva fermo Posta Ameda Udine.

COMPAGNIA assicurazioni, cerca subagenti centri Friuli e prodotti. Paolo Sarpi 31, Udine.

LEZIONI latino impartite con metodo, glosse, settembre, preparazione esami. Graziano 42, Udine.

FITTI

VERGANSI due camere bene ammobiliate con uso cucina. Avv. 7, Unione Pubblicità, Udine.

GRUPPO vasta stanza vuota adibirsi studio ed altra matrimoniale, preferibile, possibilmente pianoterra. Dama Fermo Post, Udine.

AMBITASI negozio centralissimo prelevando mobili 4.500; trattative rivolgersi via Gemona 20, Udine.

COMMERCIALI

DRBE, radici medicinali, tremen. fina compera Giov. Batt. Moar, Bolzano.

OCCLUSIONE Registratore Cassa National, 3 punzioni manovella, cedesi. Trattasi anche cambio due piccoli. Cooperativa Ferroviaria, Udine.

GRUPPOLOGO Beziano, indovina passato e avvenire. Via Porta Nuova N. 6.

LOCOMOBILE 10 atmosfere, vendesi. Scrivere: Avviso 99, Unione Pubblicità, Udine.

FUGILE da caccia cal. 12 ultima marcia inglese acciaio-semi Croke, regolato al tiro e al banco di prova di Birmingham — pochissimo usato vendesi. Rivolgarsi Unione Pubblicità, Udine Via Manin 16, Avviso 99.

SEGNALMA elettrica presso linea ferroviaria alla sua posizione, vendesi. Scrivere: Avviso 99 Unione Pubblicità, Udine.

VOLEATTOR luce 800 mm., senza alternativa orizzontale Lorenz e Kirsten 1000 mm., come nuovo, vendesi occasione Hahn, Firenze via Beni.

HUGO GREFFENIUS - KATIENTGESELLSCHAFT - FRANCOFORTE

Impianti completi di molini d'ogni genere e potenzialità

Installazioni di Silos

Fornitura di tutte le macchine ed accessori relativi

Laminato mod. DBV, a 4 cilindri sovrapposti

Ufficio di vendita per l'Estero:

S. A. pour la Construction de Moulins à Bâle

Rappresentanti per l'Italia:

Ditta A. RICCI

MILANO (17) - Via Metastasio, 5

Ufficio di vendita per l'Estero:

S. A. pour la Construction de Moulins à Bâle

ULTIMA ORA

Un discorso polemico dell'on. di Cesarò contro l'on. Mussolini

BOLOGNA, 31. — L'ex-ministro delle Poste, on. di Cesarò, ha pronunciato all'Assemblea dell'Unione Democratica Messinese, un vivace, sordo discorso polemico contro l'on. Mussolini.

Egli, fra altro, ha detto: «Nulla vi è di più assurdo della tesi che vorrebbe dividere l'Italia in nazione e anti-nazione, identificando la prima col fascismo e la seconda con le opposizioni. L'on. Mussolini è oggi il continuatore della politica dell'on. Nitti, il quale, per il non-avere della Nazione, più che sulle virtù della qualità di un governo forte, sperava sulla paura di un popolo avido».

Dopo aver detto come l'on. Mussolini si è scelto più violentemente contro la democrazia, l'on. Cesarò, parlando del decreto sulla stampa, afferma: «... posto un giorno in Consiglio dei ministri, di fronte alla proposta presentata dall'on. Mussolini, di un decreto contro la stampa, semplicemente mostruoso, semplicemente spaventoso, mi sono forzato ad ottenerne una notevole attenuazione, a l'ho attenuata, poiché il decreto che venne approvato il 12 luglio 1923, era un decreto caparzio, l'altro, che l'on. Mussolini vorrebbe applicare, era un decreto phigittino. Ho naturalmente anche che quello del decreto pubblicato a Gesso, sicché i confronti documentari sono possibili in qualsiasi momento».



CITTA' DI UDINE

Piazzale dello Storico Castello

Domani Sabato 2 agosto ore 21

I^a RAPPRESENTAZIONE

dell'Opera - Ballo

MEFISTOFELE

di A. BOITO

Protagonista Comm. NAZARENO DE ANGELIS

Maestro Direttore: CAV. UFF. PIERO FABBRONI

PREZZI

PLATEA		GRADINATA
Biglietto d'ingresso L. 9.05		
Poltrona (oltre l'ingresso) „ 22.70		3500 posti a sedere 3500
Posto num. „ „ 9.05		Ingresso alla Gradinata L. 9.05

N. B. Ai prezzi sopra indicati viene aggiunto l'aumento del 10% per diritto erariale sugli spettacoli - R. D. N. 5 del 23 - 1 - 1921

Treni speciali - Riduzioni ferroviarie - Servizi automobilistici - Prenotazioni - Telegrammi: Mefistofele - Udine

Domenica 3 Agosto II. Rappresentazione

Abbi
Uc

GORIZI
Uc
Nel p
pacco, l
cadaver
la. I car
giu e la
essa. T
era stu
che un
mille li
persona
In un
essa, gl
macell
stella
sare d
so il p
1500 ei

RIVOLT
Per l'ar

La loc
blicato il
Cittadin
terzo an
Madonna
in quel g
rappresen
e dell'Es
le fanfar
cannone
eco per le
magine v
onore del
memorati
stria.

La Ma
anno ter
l'occhio
della Pa
consacrat
combatter
Cittadin
co difese
S. E. il
sacro Mo
quella del
raccollier
Chiesa P
niziativa,
tenne in
duti.

Mutil
Cultu

Nessun
to il "Dis
Guerra: c
sacro giu
vire anco
zio ed un
Dalla S
Il Cons
Sottoten
Med. d'ar
brongo de
Muselli G
Gino.

POZZUC

Ecco il
guirampo
domenica
Ore 9:
tervento d
Ore 15:
vario ed i
Carpen
penta - C
Morteg
1. Prem
4. lire
Ore 16:
6 atleti.
Ore 17:
della cucc
Ore 17:
Banda citt
Ore 21:
to della T
Ore 21:
Data Te
vistosità e
della Peac
come semp
simili occ
pubblico

LESTIZZ

Feste
Ecco il
che avran
10° a. v. in
del monum
Mattino
ria - 8.30
Rappresen
Ore 9:
Ore 10:
Pomerig
che su per
120; 2. lire
Ore 17: As
Ore 18:
Ore 18.30:
di Buta. —
nile e lanci
tastica.
Comincia
la lotteria
quanto prim
tesi offeren
RISANO

Per il

All'incan
giunte la
sta all'app
missionar
Marezz
cola della
2 del mon
gno. Mon
l'ulterio B
do "Udine
della Smol
no, 100. E
nostra piec
missionaric
to a araldo
si poca cos
segni pres
ne della n
Ossequi dis